

Kunst und Naturwissenschaft gehören im Werk von Norbert Pümpel zusammen, sie bilden eine Einheit. Thematisiert sind Zeit, Raum und Struktur. Daß dies nicht auf diskursive Weise geschieht, gibt seinen Arbeiten ihre besondere Bedeutung. Vor allem in der Quantenphysik, Relativitätstheorie und Unschärferelation zeigt sich der philosophische Grund aller naturwissenschaftlichen Forschung. Die Umsetzung astrophysikalischer Fakten in bildnerische Äquivalenzen erweitert den semantischen Bereich der Kunst um den Weltraum, nicht jedoch als Abgrund, sondern als eine Realität, an der die Bedingtheit unseres Wahrnehmungsvermögens deutlich wird. Die Relativität aller Daten ist hier zugleich Unbegrenztheit der Kunst. So im »Stars and Stripes Projekt« Pümpels aus den Jahren 1979/80. Die formale und inhaltliche Korrespondenz seiner Bilder mit den sich ständig verändernden Positionen der Sterne, ihre Größe, Helligkeit und Entfernung, ermöglicht jene Weite der Anschauung und Reflexion, die für das Werk Pümpels bestimmend sind. Hier geht es nicht um mimetische Abbildungen des gestirnten Himmels, sondern um Relationen und Proportionalität.

Die Erkenntnis, daß jeder Blick in den kosmischen Raum nur Vergangenes erfaßt, provoziert Verunsicherung. Dem dort Wahrgenommenem entspricht etwas Vorgestelltes: Das Licht ist sichtbar, nicht jedoch seine Quelle.

In den neuen Arbeiten Norbert Pümpels stellt sich die Frage nach Zeit und Raum durch Nachvollzug der Entstehung der einzelnen Bilder. Die Strukturen der »Details« sind zeiträumliche Visualisationen. Ihre Form verweist auf den erforderlichen Aufwand. Das Bild ist der Ausschnitt eines Kontinuums. Der Vorgang der Herstellung wird durch die Struktur des Bildes nicht illustriert oder beschrieben, sondern sie ist mit ihm identisch.

Diese Unmittelbarkeit unterscheidet die Arbeiten Pümpels von naturwissenschaftlichen Erkenntnissen. Zeit und Raum erscheinen in seinen Bildern als konstitutive Voraussetzungen des Sichtbaren.

Heinz Gappmayr
Im Katalog Pümpel, Details, Kitzbühel/Düsseldorf 1982